

ZEER SUCCESVOLLE JUBILEUM UITVOERING DE BLOEM

Zaterdag 31 maart jl. heeft Rederijkerskamer De Bloem uit De Wijk het blijspel: *“De Computerbruid”* opgevoerd in Schouwburg Ogterop te Meppel.

De Bloem had wat te vieren: het 140 jarig jubileum. De avond werd op aparte en feestelijke wijze geopend door de jonge spelers Maaike Beuling, Laura Bruin, Carst-Jan van de Wetering, Aafke Stadhouders en Marijke Dunning. Zij speelden een door Albertje Hulzebos geschreven en geregisseerd stukje waarin het Bloemlied ook nog gezongen werd. Zeer verfrissend, goed uitgevoerd en origineel.

Daarna was het tijd voor de opvoering van *“De Computerbruid”*. Een stuk dat in het verleden al eens met groot succes is opgevoerd. In het kort, een trouwgrage jonkheer heeft via de computer zijn bruid uitgezocht. Maar.. de cruciale fout die de jonkheer maakt is dat hij zijn tante hierover informeert. Die komt met de eerst-volgende intercity naar het landhuis om hier een stokje voor te steken. Want de dochter van een toiletjuffrouw in haar adellijke familie kan natuurlijk absoluut niet. Vrijwel gelijktijdig arriveren er nog meer onverwachtste gasten (met niet al te beste bedoelingen) te weten, een markies met zijn nichtje. Maar ook de moeder van de bruid komt opdruven op uitnodiging van tante Hilda. Dit leidde tot dolwaze verwickelingen en komische situaties waar 'n bijna volle zaal met toeschouwers smakelijk om

kon lachen.

Onder leiding van Henk Spijkerman en Rits Wijmenga (debutant regie) was er maanden gerepeteerd. Daarnaast heeft Wilma de Haas een aantal speltrainingen verzorgd. Het resultaat mocht er dan ook zijn. De spelers waren in topvorm. Jaap Dutmer in de rol van de butler Ottocar wist met zijn stoïcijnse maar soms o zo cynische opmerkingen de lachers op zijn hand te krijgen. De rol van de ordentelijke, en naïeve secretaresse Dorbeen was Nicoline van der Veer op het lijf geschreven. Roel Veld als de trouwgrage Jonkheer en Arinda Wolting als de aanstormende bruid (beide spelers waren debutanten!) hebben een uitstekende prestatie neergezet. Tante Hilda werd in één woord weergaloos gespeeld door Jannie Beltman. De wijze waarop Evert Bremer de rol van (nep) markies speelde zorgde voor de nodige lachsalvo's en was een groot plezier om naar te kijken. Annet van Eerden, die de rol van het nichtje van de “nep markies” speelde was zeer overtuigend in haar heftigheid en versierpogingen. Anko Scholtens (debutant) speelde op geloofwaardige wijze een beetje 'n onder de plak zittende commissaris. De rol van Lenie Wortelman (de moeder van de bruid) zou vertolkt worden door Anneke van Asselt. Helaas moest Anneke van Asselt vanwege familieomstandigheden haar rol begin maart terug geven. José van der Haar heeft de rol overgenomen. Zij is er in een ongelofelijk korte periode in geslaagd deze niet eenvoudige rol op

een zeer overtuigende en pakkende wijze neer te zetten.

Maar er viel nog meer te vieren, Henk Spijkerman vierde zijn 50 jarig jubileum bij Rederijkerskamer De Bloem. En ook Anneke van Asselt werd op het podium gevraagd, zij vierde haar 25 jarig jubileum. Beiden werden uitbundig gefeliciteerd en in de bloemetjes gezet onder luid applaus uit de zaal en de leden van De Bloem.

Verder werden in het nawoord de souffleuse: Thea van de Wetering, de grime: Tienke Bennink en Alien Liezen, de decorploeg: Rits Wymenga, Henk Spijkerman, Ronald Linde, Geerhard Poel en Beatrice Vogelzang bedankt. Het siert De Bloem dat niet alleen de spelers, regie en souffleuse in het zonlicht worden gezet maar ook alle mensen die achter de schermen hard hebben meegewerkt om van deze voorstelling een succes te maken.

De reacties van het publiek na de uitvoering waren unaniem: men had genoten! Het feest ging door tot in de vroege uurtjes.

Kortom, Rederijkerskamer de Bloem heeft zijn lange geschiedenis eer aan gedaan. En met de met deze nieuwe sterke aanwinsten voor de Bloem, debutanten, debutant regie, speltraining en de belofte van spelers voor de toekomst uit de jonge spelersgroep ziet de toekomst voor De Bloem er zeer zonnig en veelbelovend uit!